

近五年发表的代表性学术论文、专著					
序号	名称	作者	时间	发表刊物/出版社	备注
1	女性角色在仪式音乐中的扮演与表征	苏毅苗	201310	中国音乐学	学科级核心期刊 A2
2	魂归梓乡：越南保保“西玛朗瞄比萨”腔调探寻记	苏毅苗	201606	民族艺术	学科级核心期刊 A3
3	宗教文化对舞蹈服饰之影响——以维吾尔族舞蹈服饰为例	罗 岚	201301	艺术与设计	学科级核心期刊 A3
4	对高等院校服饰表演专业形体教学的反思	罗 岚	201311	艺术与设计	学科级核心期刊 A3
5	中国 20 世纪早期声乐室内乐的创作风格	王世让	201507	现代科研和教育问题	俄罗斯国家级核心期刊
6	黄自艺术歌曲的创作和演唱	王世让	201508	现代科研和教育问题	俄罗斯国家级核心期刊
7	探索中国音乐在普契尼歌剧《图兰朵》中的引用	吴婧瑀	201310	高等音乐教育的现实问题	俄罗斯国家级音乐核心期刊
8	在中国文化背景下的普契尼歌剧《图兰朵》	吴婧瑀	201401	音乐学	俄罗斯国家级音乐权威期刊
9	岷县二郎山“花儿会”与花腰彝“祭龙”仪式考辩	苏毅苗	201310	中国音乐	核心期刊 B1
10	魂兮归来：中越彝族“呗毫西玛朗”【叫魂】腔调研究	苏毅苗	201604	中国音乐	核心期刊 B1
11	从乐亭影戏音乐的唱腔结构反思戏曲音乐的板腔体体制	齐 江	201507	中国音乐	核心期刊 B1
12	追寻盛唐古乐的千年回想——乐亭影戏音乐与敦煌说唱音乐的关系探赜	齐 江	201508	人民音乐	核心期刊 B1
13	民间舞蹈田野调查方法探析——读沃尔科特《田野工作的艺术》	罗 岚	201504	北京舞蹈学院学报	核心期刊 B1
14	中国近代音乐教育目标考略	吴伟	201307	音乐探索	核心期刊 B1
15	城市音乐文化的机理找寻	吴伟	201508	重庆社会科学	核心期刊 B1

16	献给祖国的歌	孙 伟	201312	音乐创作	核心期刊 B1
17	西方音乐史	齐 江	201508	上海交通大学出版社	C 级著作, 19.8 万字
17	合唱指挥理论基础与技能训练	文 琪	201508	光明日报出版社	C 级著作, 6.7 万字
19	以中国文化为棱镜看普契尼歌剧“图兰朵”	吴婧瑀	201511	俄罗斯格林卡国立音乐学院研究院出版社	C 级著作, 4.8 万字
20	浪漫曲-----人民的心声	王世让	201607	俄罗斯圣彼得堡文艺出版社	C 级著作, 6 万字